

會議議程表

114年2月21日(星期五)	
09:00-09:30	報到 【博愛樓5樓】 [上午線上會議碼： meet.google.com/bwp-gfta-qjn]
09:30-10:10	開幕致詞 國立臺灣師範大學 印永翔副校長 國立臺灣文學館 陳瑩芳館長 教育部國際兩岸教育司 廖苡亘簡任秘書 僑務委員會 林季蓉處長 博愛樓5樓 【504演講廳】
10:10-10:40	與作者有約 國立臺灣師範大學國際臺灣學研究中心 林中力執行長 〈下水〉作者 廖鴻基老師 〈珊瑚之骨〉作者 薛西斯老師 博愛樓5樓 【504演講廳】
10:40-11:00	交流茶敘 【博愛樓5樓】
11:00-12:10	教材發布工作坊 國立臺灣師範大學國語教學中心 蔡雅薰主任 國立臺灣文學館 林佩蓉組長 《文學讀本·身分認同》作者 杜昭玫副主任 《文學讀本·原住民族文學》作者 林沁霏老師 《文化教材·臺灣地理》作者 林婕老師 《文化教材·臺灣鐵路》作者 駱潔黎老師 博愛樓5樓 【504演講廳】
12:10-13:30	午餐 博愛樓5樓
13:30-14:50	A 場次：文化特色導入課程設計 主持人：臺北市立大學中國語文學系 曾昱夫系主任 博愛樓5樓 【504演講廳】
	A1 題目：臺灣文化華語教材中專有名詞的語義場分析與文化轉譯應用 發表人：蔡雅薰（國立臺灣師範大學華語文教學系） 張孟義（國立臺灣師範大學華語文教學系）
	A2 題目：《臺灣文化教材》第四課〈多元臺灣〉中的文化意涵與教學建議 發表人：張雅惠（國立臺灣師範大學華語文教學系） 《文化教材·多元臺灣》作者

基於臺灣文化特色之華語文教學研討會
2025年2月21日(五)

13:30-14:50	A3	<p>題目：臺灣街頭小吃文化融入華語媒體教學：以Netflix紀錄片《世界小吃亞洲篇》為例</p> <p>發表人：李婉綾（國立臺灣師範大學華語文教學系） 簡瑛瑛（國立臺灣師範大學華語文教學系）</p>
	A4	<p>題目：臺灣華語教學語境的挑戰：語言多樣性的認知與學習價值</p> <p>發表人：歐喜強（國立空中大學數位華語文中心）</p>
	B	<p>場次：文化藝術與美學融入課程 博愛樓6樓</p> <p>主持人：高雄餐旅大學語文中心華語組 【609教室】 黃勇中助理教授</p>
	B1	<p>題目：融合臺灣文化特色的初級華語文化補充教材設計與應用</p> <p>發表人：吳貞慧（國立清華大學人社院華語文碩士學位學程） 姚瑜雯（美國加州大學洛杉磯分校亞洲語言與文化系） 邱新富（美國加州州立大學洛杉磯分校現代語言文與文學系） 陳紋慧（美國聖路易華盛頓大學東亞語言與文化學系）</p>
	B2	<p>題目：探究式教學融入中級華語教學設計——以臺灣多元族群主題為例</p> <p>發表人：林婕（國立臺灣師範大學華語文教學系） 《文化教材·移民臺灣》作者</p>
	B3	<p>題目：臺灣文化融入華語教學對新南向產專班學生語言學習成效之研究</p> <p>發表人：范氏月（國立清華大學跨院國際碩士學位學程）</p>
	B4	<p>題目：基於賞識思維及可視化思維歷程的臺灣文化「春仔花」教學設計</p> <p>發表人：黃蒼如（國立臺灣師範大學華語文教學系）</p>
	C	<p>場次：語言與文化的符號分析 博愛樓6樓</p> <p>主持人：中原大學應用華語文學系 【610教室】 柳玉芬系主任</p>
	C1	<p>題目：體驗臺灣庶民美學文化：鐵窗花藝術結合華語文化走讀課程設計之研究</p> <p>發表人：林瑋鵬（國立政治大學華語文教學碩博士學位學程）</p>
	C2	<p>題目：臺灣民主文化特色導入華語文教材之教案設計研究</p> <p>發表人：白麗娜（國立臺灣師範大學華語文教學系） 《文化教材·民主臺灣》作者</p>


基於臺灣文化特色之華語文教學研討會
2025年2月21日(五)

13:30-14:50	C3	<p>題目：課室裡的觀察家：以生態語言教育觀為本的臺灣文化課程設計</p> <p>發表人：白晴瑋（國立臺灣大學華語教學碩士學位學程）</p>
	D	<p>場次：語言與文化的交錯視角 博愛樓7樓</p> <p>主持人：國立聯合大學華語文學系 鄂貞君系主任 【705教室】</p>
	D1	<p>題目：這篇論文估計難了—2024年的臺灣人還能辨別中國用語嗎？</p> <p>發表人：潘冠廷（國立臺灣大學華語教學碩士學位學程）</p>
	D2	<p>題目：「成為海洋中的一份子」：以廖鴻基〈下水篇〉設計觀點取替教學活動</p> <p>發表人：蔡宜昀（國立臺灣師範大學華語文教學系）</p> <p>《文學讀本·海洋文學》作者</p>
	D3	<p>題目：由臺灣電影談家庭與性別議題教學</p> <p>發表人：高幼蘋（美國加州大學洛杉磯分校）</p> <p>[線上會議碼：meet.google.com/bwp-gfta-qjn]</p>
	D4	<p>題目：臺灣文化融入美國華語文教學實踐與挑戰</p> <p>發表人：許怡貞（Largo High School） 陳亮光（GreenBelt Middle School）</p> <p>[線上會議碼：meet.google.com/bwp-gfta-qjn]</p>
	E	<p>場次：文化與敘事的多元詮釋 博愛樓7樓</p> <p>主持人：東吳華語教學中心 林宜陵主任 【713教室】</p>
	E1	<p>題目：臺灣布袋戲之文化教學設計</p> <p>發表人：曾筱倫（國立臺灣師範大學華語文教學系）</p>
	E2	<p>題目：圖式理論Schema Theory在臺灣月老婚俗文化中的應用：對華語閱讀教學的啟示</p> <p>發表人：高怡麟（國立臺灣師範大學華語文教學系）</p>
	E3	<p>題目：新住民「國語會話」課的文化教學設計——以節慶文化為主</p> <p>發表人：江碧珠（銘傳大學華語文教學系）</p>
E4	<p>題目：用概念合成理論解讀臺灣廣告幽默的意義建構——以波蜜果菜汁廣告為例。</p> <p>發表人：林姿秀（國立臺灣師範大學華語文教學系）</p>	
14:50-15:00	<p>交流茶敘 博愛樓5樓</p>	

基於臺灣文化特色之華語文教學研討會
2025年2月21日(五)

15:00-16:00	F	主 題：臺灣華語文教材呈現的臺灣文化 與文學 博愛樓5樓 主持人：國立彰化師範大學國際處語文中心 【504演講廳】 楊曉菁主任
	F1	子 題：臺灣華語文教材中對於臺灣歷史脈絡的呈現方式——以《實用視聽華語》與《當代中文課程》中的〈臺灣故事〉為例 主講者：賴珮柔（國立臺灣師範大學華語文教學系） 陳芷惠（國立臺灣大學華語教學碩士學位學程）
	F2	子 題：臺灣旅遊華語教材分析——以《OH! MY GUIDE!》系列為例 主講者：陳怡親（國立臺灣師範大學華語文教學系）
	F3	子 題：臺灣華語文教材中的臺灣文學形構及新路徑探討——以《島嶼雙聲：臺灣文學名作中英對照》為例 主講者：羅宇宸（國立臺灣大學臺灣文學研究所）
	G	主 題：以CLIL為理論框架之臺灣歷史概 論教材編寫與課程設計 博愛樓7樓 主持人：國立臺灣師範大學國語教學中心 【713教室】 杜昭攻副主任
	G1	子 題：以CLIL為理論框架之臺灣歷史概論教學： 荷治時期篇之教學設計 主講者：江芑葳（國立臺灣師範大學華語文教學系） 林育柔（國立臺灣師範大學華語文教學系）
	G2	子 題：以CLIL為理論框架之臺灣歷史概論教學： 鄭氏時期篇之教學設計 主講者：朱育璿（國立臺灣師範大學華語文教學系） 藍晟洲（國立臺灣師範大學華語文教學系）
	G3	子 題：以CLIL為理論框架之臺灣歷史概論教學： 清領時期篇教學設計 主講者：楊子緯（國立臺灣師範大學華語文教學系） 田小玉（國立臺灣師範大學華語文教學系）
	G4	子 題：以CLIL為理論框架之臺灣歷史概論教學： 日治時期篇教學設計 主講者：王子媽（國立臺灣師範大學華語文教學系） 費光啟（國立臺灣師範大學華語文教學系）

基於臺灣文化特色之華語文教學研討會
2025年2月21日(五)

15:00-16:00	H	主 題：必選與應選：國文課本中的臺灣文學 博愛樓7樓 主持人：國立臺灣大學臺灣文學研究所 【705教室】 張俐璇副教授
	H1	子 題：國文課本中的古典臺灣：論現行高中教科書的臺灣古典文學選文 主講者：黃亮鈞（臺北市立和平高中）
	H2	子 題：國文課本中被消失的「女性」：論現行高中教科書的女性散文 主講者：洪薪惠（私立天主教聖功女中） [線上會議碼： meet.google.com/bwp-gfta-qjn] 
	H3	子 題：國文課本中的山海視界：論現行高中教科書的自然書寫與原住民族文學選文 主講者：許明智（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
16:00-16:20	閉幕式	博愛樓5樓 【504演講廳】