

基於臺灣文化特色之華語文教學研討會公告

113 年 12 月 31 日

感謝各位踴躍投稿！由於主題與場地之故，經過評選後錄取名單如下：

個人論文發表錄取名單

	姓名	主題
1.	蔡宜昀	「成為海洋中的一份子」：以廖鴻基〈下水篇〉設計觀點取替教學活動
2.	潘冠廷	這篇論文估計難了—2024 年的臺灣人還能辨別中國用語嗎？
3.	歐喜強	臺灣華語教學語境的挑戰：語言多樣性的認知與學習價值
4.	高怡麟	「圖式理論 Schema Theory 在臺灣月老婚俗文化中的應用：對華語閱讀教學的啟示」
5.	林瑋鵬	體驗臺灣庶民美學文化：鐵窗花藝術結合華語文化走讀課程設計之研究
6.	范氏月	臺灣文化融入華語教學對新南向產專班學生語言學習成效之研究
7.	黃蒼如	基於賞識思維及可視化思維歷程的臺灣文化「春仔花」教學設計
8.	徐偉安	融合臺灣文化特色的華語職場教材設計與評估——以「職場教材 - 內容創作者篇」為例
9.	曾筱倫	臺灣布袋戲之文化教學設計
10.	林姿秀	用概念合成理論解讀臺灣廣告幽默的意義建構——以波蜜果菜汁廣告為例
11.	白麗娜	臺灣民主文化特色導入華語文教材之教案設計研究
12.	江碧珠	新住民「國語會話課」的文化教學設計—以節慶文化為主
13.	白晴瑋	課室裡的觀察家-以生態語言教育觀為本的臺灣文化課程設計
14.	蔡雅薰 張孟義	臺灣特色文化華語教材中專有名詞的語義場分析與文化轉譯應用
15.	高幼蘋	由臺灣電影談家庭與性別議題教學
16.	林婕	探究式教學融入中級華語教學設計——以臺灣多元族群主題為例
17.	李婉綾 簡瑛瑛 (通訊作者)	臺灣街頭小吃文化融入華語媒體教學: 以 Netflix 紀錄片《世界小吃亞洲篇》為例
18.	張雅惠	《臺灣文化教材》第四課〈多元臺灣〉中的文化意涵與教學建議
19.	許貞怡 陳亮光	臺灣文化融入美國華語文教學實踐與挑戰
20.	吳貞慧 姚瑜雯 邱新富 陳紋慧	融合臺灣文化特色的初級華語文化補充教材設計與應用

基於臺灣文化特色之華語文教學研討會公告

113 年 12 月 31 日

感謝各位踴躍投稿！由於主題與場地之故，經過評選後錄取名單如下：

小組研討會投稿清單

	小組主題	姓名	子題
21.	必選與應選：國文課本中的臺灣文學	黃亮鈞	國文課本中的古典臺灣：論現行高中教科書的臺灣古典文學選文
		洪薪惠	國文課本中被消失的「女性」：論現行高中教科書的女性散文
		許明智	國文課本中的山海視界：論現行高中教科書的自然書寫與原住民族文學選文
22.	臺灣華語文教材呈現的臺灣文化與文學	賴珮柔 陳芷惠	臺灣華語文教材中對於臺灣歷史脈絡的呈現方式——以《實用視聽華語》與《當代中文課程》中的〈臺灣故事〉為例
		陳怡親	臺灣旅遊華語教材分析——以《OH! MY GUIDE!》系列為例
		羅宇宸	臺灣華語文教材中的臺灣文學形構及新路徑探討——以《島嶼雙聲：臺灣文學名作中英對照》為例
23.	以 CLIL 為理論框架之臺灣歷史概論教材編寫與課程設計	江芑葳 林育柔	專業華語臺灣歷史教學設計：荷治時期
		林育柔 江芑葳	專業華語臺灣歷史教學實踐成效：荷治時期
		朱育璿 藍晟洲	專業華語臺灣歷史教學設計：鄭氏時期
		藍晟洲 朱育璿	專業華語臺灣歷史教學實踐成效：鄭氏時期
24.	以 CLIL 為基礎之臺灣歷史概論教學	楊子緯	清領時期漢日原民衝突反思篇教學設計與反思
		田小玉	清領時期漢日原民衝突反思篇教學成效與反思
		王子嫣 費光啟	日治時期歷史與建築篇教學設計與反思
		費光啟 王子嫣	日治時期歷史與建築篇教學成效與反思

- 論文發表字數以 5,000 字~10,000 字為原則,個人發表者為全文發表,小組發表者可選擇全文發表或口頭報告形式。
- 全文截止日期:2025 年 1 月 24 日(五)